



Οι The Sword είναι μια hard rock μπάντα από το Austin του Texas που χρονολογείται από το 2003 και απαρτίζεται από τους John Cronise (φωνητικά, κιθάρα), Kyle Shutt (κιθάρα), Bryan Richie (μπάσο) και Santiago Vela III (drums). Οι κύριες επιρροές τους είναι από τους Black Sabbath και έχουν συνοδεύσει σε περιοδεία πολλές metal μπάντες όπως τους And You Will Know Us by the Trail of Dead, Year Long Disaster και Metallica.

Το ντεμπούτο τους άλμπουμ "Age of Winters" το κυκλοφόρησαν το 2006 από την Kemado Records αλλά με το δεύτερο τους "Gods of the Earth" (2008) μπήκαν για πρώτη φορά στο US Billboard 200 chart. Ακολούθησε το τρίτο τους "Warp Riders" (2010) για να προσχωρήσουν το 2012 στην Razor & Tie όπου και κυκλοφόρησαν το τέταρτο τους άλμπουμ "Aprocryphon" που έφτασε στο #17 του Billboard Top 200 και το προώθησαν μέσω της περιοδείας τους "Aprocryphon Tour".

Το πέμπτο τους άλμπουμ ονομάζεται "High Country", κυκλοφορεί φυσικά από τη Razor & Tie και συνθετικά ανήκει εξολοκλήρου στον Cronise που το έγραψε αμέσως μετά από την Aprocryphon Tour απομονωμένος στο σπίτι του στη North Carolina. Αρχικά, δεν προόριζε τις συνθέσεις του για το νέο άλμπουμ των Sword μιας και ήταν εκτός του μουσικού τους φάσματος όπως είχε διαμορφωθεί στις προηγούμενες κυκλοφορίες τους αλλά μετά σκέφτηκε ότι μάλλον τελικά έτσι θα ήθελε να είναι ο ήχος της μπάντας αφού με την πάροδο του χρόνου είχαν περιέλθει σε ένα τέλμα. Τελικά, το ηχογράφησαν μέσα σε διάστημα 4 εβδομάδων στο Church House Recording Studio στο Austin με παραγωγούς τους Adrian Quesada των Brownout and Grupo Fantasma, μηχανικό ήχου το Stuart Sykes (The White Stripes) και τον J. Robbins στη μίξη.

Με το “High Country”, οι The Sword ανοίγουν μια νέα σελίδα στην καριέρα τους με εμφανείς διαφορές την εμμονή στα φωνητικά, τη συνδρομή περισσότερων synthesizers και κρουστών και τις κιθάρες να μένουν κάπως στο παρασκήνιο. Σίγουρα, η παραμονή του Cronise στα βουνά κατά τη σύνθεση των τραγουδιών έπαιξε και αυτή το ρόλο της ιδιαίτερα στους στίχους των τραγουδιών.

Το ομώνυμο “High Country” ήταν το πρώτο τραγούδι που συνέθεσε ο Cronise επηρεασμένος από το φυσικό τοπίο που τον περιτριγύριζε, κυκλοφόρησε και σαν πρώτο single και έχει μια κιθαριστική μελωδία που φανερώνει ένα μέρος της νέας τους δυναμικής. Το “Empty Temples” είναι πιο ψυχεδελικό με κάποιες επικές στιγμές και φανερό τις παραπομπές τους στις μπάντες που τους έχουν επηρεάσει στο πέρασμα των χρόνων. Το “Early Snow” μπαίνει καταγιστικά αλλά στη συνέχεια καταλαιάζει με την είσοδο των πνευστών (άλλη πρωτοτυπία!!!) ενώ το “Mist and Shadow” έχει ένα άρωμα blues λόγω και της εμπλοκής του Bryan Richie στη σύνθεσή του. Τέλος, τα “The Dreamthieves” και “Tears Like Diamonds” έχουν τίτλους εμπνευσμένους από δουλειές του συγγραφέα science fiction βιβλίων Michael Moorcock αν και η λογική του Cronise όσον αφορά τους στίχους είναι να είναι διαφορετικοί και να ερμηνεύονται διαφορετικά από τον κάθε ακροατή.

Τελικά, αυτό που κατάφερε ο Cronise με το συγκεκριμένο μουσικό εγχείρημα του “High Country” είναι μέσα από το σκοτάδι και το σκεπτικισμό που αποπνέει, να καταλήγει σε μια αισιοδοξία και μια ψυχολογική κάθαρση που αφήνει στο πρόσωπο του κάθε ακροατή ένα πλατύ χαμόγελο μόλις το ακούσει.

Κείμενο: Θωμάς Παπάς