



Γύρω στο 1997, ένα χρόνο πριν εκδώσουν οι Afghan Whigs το φαινομενικά τελευταίο τους album με τίτλο “1965”, ο Greg Dulli, frontman και κυριότερη δημιουργική δύναμη του συγκροτήματος, ίδρυσε τους Twilight Singers. Πολλοί τους θεώρησαν μια πιο ηλεκτρονική ή πιο pop ή πιο lounge εκδοχή των Whigs. Άλλοι τους θεώρησαν ένα καινούριο, πιο φρέσκο συγκρότημα, που ο Dulli είχε ανάγκη να σχηματίσει. Η αλήθεια πατάει μάλλον με το ένα πόδι στη μια και με το άλλο πόδι στην άλλη άποψη. Το σίγουρο είναι πως – κακά τα ψέματα – όλοι μας είχαμε θεωρήσει τους Whigs οριστικό και αμετάκλητο παρελθόν. Μέχρι που μια έκπληξη εμφανίστηκε το 2012. Μια αφίσα, που ανακοίνωνε live των Afghan Whigs στην Αθήνα! [To live έγινε](#), μείναμε όλοι ικανοποιημένοι, αλλά τίποτα δεν έδειχνε ότι δυο χρόνια αργότερα, σήμερα δηλαδή, θα ερχόταν και δεύτερη έκπληξη. Νέο album των Whigs! Η σύνθεση του group βέβαια είναι αρκετά αλλαγμένη σε σχέση με εκείνη την τελευταία φορά, το 1998, που είχαν παρουσιάσει νέα δουλειά, αλλά αυτό είναι κάτι που συνέβαινε ανέκαθεν με τους Whigs. Το νέο σχήμα λειτουργεί άψογα και παρά το γεγονός ότι ηχητικά έχει διαφορές από το παρελθόν που αγαπήσαμε, δεν παρουσιάζει σε καμία περίπτωση σημάδια γήρατος ή κούρασης. Διανθισμένο με πιο πολλά ορχηστρικά στοιχεία συγκριτικά με τα πιο straight-forward-rock album του group, αλλά πιστό στη soul αισθητική που λατρεύει ο Dulli, το “Do to the beast” τα βγάζει πέρα χωρίς δυσκολία. Και γιατί άλλωστε να μην τα βγάζει πέρα, αφού η βραχνή φωνή του Greg είναι ακόμα παρούσα, χωρίς καμία έκπτωση στην απόδοσή της. Αξίζει ακόμα να αναφερθεί ότι οι Afghan Whigs επέστρεψαν στη Sub Pop, εταιρία στην οποία είχαν να πατήσουν το πόδι τους από τις αρχές των 90s. Μέσα από τη δική μου οπτική, το τελευταίο αυτό στοιχείο αποτελεί, όχι φυσικά τον σημαντικότερο, αλλά έναν ακόμα λόγο που το “Do to the beast” ξυπνάει τόση νοσταλγικότητα.

Κείμενο: Φαίδων Κυτριδης