



Η εισαγωγή έγινε με το άλμπουμ 'Filles de Kilimanjaro' το 1968. Το κυρίως μέρος ήρθε στις 30 Ιουλίου του 1969, με τη μορφή του άλμπουμ 'In A Silent Way' (που αποτέλεσε και προοίμιο του ασύλληπτου 'Bitches Brew'). Πριν από μισό αιώνα, ο Miles Davis κυκλοφόρησε μια από τις καλύτερες δουλειές του. Είχε ήδη αρχίσει να μπαίνει στο χώρο της fusion jazz, επιστρατεύοντας όργανα που ποτέ άλλοτε δεν είχε χρησιμοποιήσει. Είχε ήδη αρχίσει να μπαίνει στο χώρο της ψυχεδελίας, αλλά με τρόπο διαφορετικό από αυτόν της κλασικής rock. Το αριστούργημα που ονομάζεται 'In A Silent Way' δημιουργήθηκε από μια στρατιά καλλιτεχνών, που μόνο θαυμασμό προκαλούν. Στο πλευρό του Davis βρέθηκαν οι Herbie Hancock, Tony Williams, Chick Corea, Wayne Shorter, Dave Holland, John McLaughlin και Josef Zawinul. Αν κανείς ξεκινήσει να πλέκει το εγκώμιο σε καθέναν απ' αυτούς, θα καθυστερήσει πάρα πολύ να τελειώσει. Μέσα σ' ένα παραλήρημα αρμονίας, οι μουσικοί εφορμούν και οπισθοδρομούν σε ένα μαγικό rotation, χτίζοντας ένα μουσικό αμάλγαμα, που ποτέ κανείς δεν έχει ξανακούσει. Μισό αιώνα μετά, το 'In A Silent Way' καταφέρνει ακόμα να εντυπωσιάζει και να εντυπώνεται στο νου.

Επιμέλεια: Φαίδωνας Κυτριδης