



Το πιο βραχύβιο συγκρότημα του Steve Albini ήταν οι Rapeman. Όπως όλα τα group του πιο βρώμικου “μηχανικού” ήχου, έτσι κι αυτό χαρακτηρίστηκε από οργή, αγένεια και ψυχολογικά συμπλέγματα κάθε είδους. Το μοναδικό full-length άλμπουμ, που κυκλοφόρησαν οι Rapeman, ήταν το 'Two Nuns And A Pack Mule' της 23ης Αυγούστου 1988. Οι cd εκδόσεις του άλμπουμ συμπεριλαμβάνουν και το EP 'Budd', που κυκλοφόρησε ακριβώς τρεις μήνες πριν το άλμπουμ. Οι Rapeman κατάφεραν να εξυψώσουν τη noise μουσική, προσδίδοντάς της το χαρακτηριστικό στρίγγλισμα της κιθάρας του Albini. Τραγούδια δυναμίτες, όπως τα 'Trouser Minnow', 'Monobrow' και η διασκευή του 'Just Got Paid' των ZZ Top δίνουν εκρηκτική μορφή στο άλμπουμ. Στον απόηχο των Big Black, οι Rapeman ήρθαν με το 'Two Nuns And A Pack Mule' να αποτελέσουν το αναγκαίο πέρασμα προς το επόμενο συγκρότημα του Albini, τους Shellac.

Επιμέλεια: Φαίδωνας Κυτριδης