



Με το 'Halfway To Sanity' της 15ης Σεπτεμβρίου του 1987, οι Ramones συμπλήρωσαν μια δεκάδα άλμπουμ. Πολλοί θα πουν ότι το άλμπουμ αυτό ανήκει στην περίοδο παρακμής του group. Παρά το γεγονός ότι το 1987 οι Ramones δεν ήταν τόσο πρωτότυποι όσο δέκα χρόνια πριν, δεν έπαψαν ποτέ να συνθέτουν αξιόλογα τραγούδια. Εξάλλου, ακόμα και τα πιο “αποτυχημένα” άλμπουμ τους περιέχουν συνθέσεις πολύ καλύτερες από αυτές πολλών διάσημων και αγαπητών συγκροτημάτων εκείνης, αλλά και της μετέπειτα εποχής. Ξεκινώντας από τα πιο γνωστά 'I Wanna Live' και 'Bop 'Til You Drop', το 'Halfway To Sanity' έχει να επιδείξει αρκετά τραγούδια που μπήκαν στην καρδιά των οπαδών. Παραδείγματα αυτών είναι το εξαιρετικό 'Garden Of Serenity', το παιχνιδιάρικο 'Go Lil' Camaro Go' (στο οποίο συμμετέχει η Debbie Harry των Blondie), το επιθετικό 'I Know Better Now' και το συναισθηματικό 'Death Of Me'. Δεν είναι παράξενο που στην ψυχή των φανατικών το 'Halfway To Sanity' έχει μια περίοπτη θέση. Παράλληλα, το άλμπουμ αυτό σήμανε και το τέλος μιας πεντετούς περιόδου, κατά την οποία drummer του group ήταν ο φοβερός και τρομερός Richie Ramone. Αποχώρησε από τους Ramones λίγο πριν την έκδοση του 'Halfway To Sanity' (έχοντας, ωστόσο, συμμετάσχει στην ηχογράφηση όλων των τραγουδιών), για να αντικατασταθεί για ελάχιστο χρόνο από τον Elvis Ramone και τελικά από τον Marky

Ramone.

Επιμέλεια: Φαίδωνας Κυτριδης