



Δεν μπορώ να θεωρηθώ ειδικός στο ευρύτερο Symphonic/Folk Metal αλλά οι άνθρωποι στο SawBiz με εμπιστεύονται για το γούστο μου και το ανύπαρκτο Σουηδικό μου φλέγμα! Το να γράψω μια κριτική για τη δουλειά ενός συγκροτήματος που εκπροσωπεί το συγκεκριμένο είδος, πόσο μάλλον δε, όταν μιλάμε για το ντεμπούτο τους, μόνο εύκολη δουλειά δεν μπορεί να χαρακτηριστεί επομένως θα κάνω μια μικρή επίκληση στην επιείκεια όσως διαβάσουν το κείμενο μου.

Για αρχή ας δούμε τι έκανε αυτή τη δουλειά ενδιαφέρουσα στα αφτιά μου. Η ύπαρξη και μόνο του Bob Katsionis στην παραγωγή μου έδωσε μια σιγουριά πως αν μη τι άλλο θα ακούσω ήχο που θα ηχήσει ευχάριστα και δεν θα κάνει την όλη ακρόαση αγγαρεία. Από εκεί και πέρα το γεγονός ότι ο ήχος του βιολιού είναι μέρος των Chrysilia με έκανε κάπως πιο περίεργο για το αποτέλεσμα. Ένα αποτέλεσμα που με ευχαρίστησε σε μεγάλο βαθμό καθώς, σε συνδυασμό με την γενικότερη ενορχήστρωση, δημιούργησε μια άκρως ενδιαφέρουσα μιξή όπου οι Blackmore's Night συναντούν ένα πιο συμφωνικό μέταλ ήχο με τελικό προϊόν μια πραγματική ηχητική πανδαισία. Κι όταν αυτός ο ήχος ντύνεται με υπέροχα γυναικεία φωνητικά σαν αυτά της Chryso, ως ακροατής μπορώ μονάχα να χαμογελώ από ευχαρίστηση. Εκπληκτική έκταση φωνής που ξεχυλίζει λυρισμό, αλλά στέκεται το ίδιο καλά και στις πιο μεταλικές στιγμές της ("The Menalon Trail"). Παικτικά όλη η μπάντα βρίσκεται σε υψηλό επίπεδο, με ιδιαίτερη εντύπωση να μου κάνει το υπέροχο δέσιμο των πλήκτρων με τον ήχο του βιολιού. Θεματολογικά έχουμε μια ευρεία γκάμα που περιλαμβάνει μυθολογία, όνειρο, εγκατάλειψη, ψευδαισθηση, όλα δωσμένα στις σωστές δόσεις για να κρατούν τον ακροατή προσηλωμένο και να διώχνουν κάθε υποψία βαρεμάρας.

Αν έπρεπε να διαλέξω ένα τραγούδι που συνοψίζει την μαγεία ολόκληρου του άλμπουμ, αυτό θα ήταν δίχως αμφιβολία το "By the Gates of Yrsus", όπου prog και folk ήχος ενώνονται σε μια στιγμή ιδιαίτερης μουσικής ομορφιάς.

Μπορώ με πάσα βεβαιότητα να πω πως οι Chrysilia μας παρέδωσαν ένα ιδανικό ντεμπούτο άλμπουμ, δουλεμένο εξαιρετικά στην κάθε του λεπτομέρεια και με παραγωγή που βγάζει στον ακροατή όλη την προσπάθεια που κατέβαλε το συγκρότημα. Το ερώτημα που τίθεται είναι το κατά πόσο μπορούν να πάνε ακόμη ψηλότερα στο μέλλον, μιας και ήδη από την αρχή έχουν θέσει πολύ υψηλές απαιτήσεις!

Κείμενο: Γιώργος Παρδάλης