



“...Βρισκόμαστε στην Ιερή Πόλη το έτος 2, το οποίο σηματοδοτεί την εδώ και δύο χρόνια κατασκευή ναών και άλλων ιερών κτηρίων και την ουσιαστική υποδούλωση του λαού κάτω από την εξουσία των αρχιερέων υπό το καθεστώς της θεοφοβίας. Ιερό και πρέπον είναι αυτό που προστάζει η θρησκευτική ελίτ στο όνομα του θεού. Οι εργάτες-πιστοί κατοικούν σε ένα σύμπλεγμα στοών υπογείως της Ιερής Πόλης. Η έξοδος τους επιτρέπεται μόνο για να εργαστούν στις κατασκευές και όταν τους μένει έστω και λίγος χρόνος, για σκέψη, τότε αυτοί προσεύχονται...”

Μια ιστορία που εστιάζει στους τρόπους που λειτουργεί η οργανωμένη θρησκεία στα πλαίσια μιας κοινωνίας που δεν έχει αναπτύξει τις κατάλληλες άμυνες ώστε να αποφύγει την πνευματική υποδούλωση. Άνθρωποι που υπηρετούν ανθρώπους με δίψα για εξουσία, προσωπικό όφελος και επιβολή, κάτω από το βλέμμα ενός επινοημένου θεού.

Αλλά η τιμωρία δεν θα αργήσει να έρθει από την ίδια την πλάνη που η θρησκευτική ελίτ χρησιμοποίησε για να κατακτήσει την ηγεμονική της θέση. Θα μπορέσουν οι υποτελείς να ξεφύγουν από το ασφυκτικό εφιάλτη του δόγματος που τους επιβλήθηκε ή θα αφεθούν υπνωτισμένοι στις φοβίες και στον απαίδευτο χαρακτήρα τους;

Στις 29 Μαρτίου κυκλοφορεί το δεύτερο concept album των Hypnotic Nausea “The Death of All Religions” μέσω της Ikaros Records σε παραγωγή του Έκτορα Τσολάκη, Γιώργου Τζαβάρα και της μπάντας. Πρόκειται για μια ειδική έκδοση βινυλίου με εξώφυλλο, 24σέλιδου comic book που αφηγείται την ιστορία του album και artwork, δημιουργία του Gmonkey Cartoon.

Tracklist :

-Before-

1. Holy City
2. Spiritual Allegiance
3. Dogma
4. Silent Moment
5. Outside

-After-

1. Crippled god
2. Priest
3. Faded Faith
4. The Death of All Religions

5. Inquietum Cor

Bandcamp page: www.hypnoticnausea.bandcamp.com

Δελτίο Τύπου