



Η Made Of Stone Productions παρουσιάζει

**The Dead Ends + The Absorbus Machine**

**Πέμπτη 28 Μαρτίου 2019**

**Temple Athens** (*Ιάκχου 17, Γκάζι, Αθήνα*)

Πόρτες: **21:00**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

• Προπώληση: **6€**

• Ταμείο: **8€**

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:

• **Rhythm Records** (*Εμ. Μπενάκη 74, Αθήνα, τηλ.: 210 3841550, [www.rhythmrecords.gr](http://www.rhythmrecords.gr)*)

• **Syd Records** (*Πρωτογένους 13, Ψυρρή, Αθήνα, τηλ.: 210 3218373, [www.sydrecords.com](http://www.sydrecords.com)*)

- **Sound Effect Records** (Καλλιδρομιου & Σ.Τρικούπη, τηλ.: 2108259883)
- Τηλεφωνικά στο **11876**
- **Reload Stores**
- **Seven Spots**
- **Βιβλιοπωλεία Ευριπίδης**
- **Viva Kiosks** (Συνταγμα & Τεχνόπολις)
- **WIND**
- **Yoleni's Greek Gastronomy center** (Σόλωνος 9, Αθήνα, τηλ.: 2122223623 - [www.yolenis.com](http://www.yolenis.com))
- Ηλεκτρονική προώθηση: [www.viva.gr](http://www.viva.gr)

#### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ:

60s-inspired ψυχεδέλεια με παντρέματα shoegaze και στοιχεία παραδοσιακής μουσικής... Πολλοί μουσικοί θα κατέληγαν σε αδιέξοδο, αν προσπαθούσαν να συνδυάσουν τόσα πολλά είδη μαζί. Όχι, όμως οι **The Dead Ends**, η τριμελής μπάντα που κατάφερε να βάλει τη μικρή πόλη της Καβάλας στο χάρτη του ελληνικού εναλλακτικού ήχου.

Το συγκρότημα σχηματίστηκε το 2015 από τους **Δημήτρη Αποστολίδη** (ντραμς, φωνή), **Γιώργο Σχελίδη**

(μπάσο, πλήκτρα, φωνητικά) και

**Πασχάλη Καλογερούδη**

(κιθάρα). Όλα ξεκίνησαν -όπως γίνεται συνήθως- σε ένα υπόγειο προβάδικο, με το Δημήτρη να μαθαίνει ντραμς τραγουδώντας παράλληλα. Σύντομα μπήκαν στην παρέα ο Γιώργος και ο Πασχάλης. Έτσι, η εξάσκηση έφερε το τζαμάρισμα και το τζαμάρισμα τις πρώτες συναυλίες σε τοπικά φεστιβάλ και μουσικές σκηνές.

Το 2017, μετά από αρκετά demo και μήνες προετοιμασίας, το συγκρότημα ηχογράφησε το ντεμπούτο άλμπουμ του, "**Deeper The Dark, The Brighter We Shine**". Πρόκειται για έναν δίσκο με έντονη homemade αισθητική, από την παραγωγή μέχρι το mastering. Στις ηχογραφήσεις ανέλαβε την κιθάρα ο έμπειρος μουσικός

**Σείριος Σαββαΐδης**

, που αντικατέστησε τον Πασχάλη Καλογερούδη. Σήμερα ο δίσκος διατίθεται σε ψηφιακή αλλά και αναλογική μορφή από την

**Sound Effect**

Το Μάρτιο του 2019 κυκλοφόρησε και ο δεύτερος δίσκος τους με τίτλο "**Distant Shores**". Σε αυτό το δίσκο, οι Καβαλιώτες διατηρούν το folk στοιχείο και την «σπιτική» αίσθηση, εξελίσσοντάς παράλληλα τον ήχο τους.

Ως προς το συναυλιακό κομμάτι, οι Dead Ends εντυπωσιάζουν με την πιστή αναπαράσταση του πολυστρωματικού ήχου που δημιούργησαν στο δίσκο τους, αλλά κυρίως με την ενέργεια και το πάθος τους επί σκηνής. Αυτά τα στοιχεία τους έδωσαν την ευκαιρία να βρεθούν στο πλευρό συγκροτημάτων όπως οι **The Black Angels**, **Deaf Radio**, **The Myrrors**, **Bazooka** και **The**

**Karamazon Project**

. Αυτά τα στοιχεία θα αποτελέσουν και το νέο κύκλο συναυλιών τους, με αφορμή την κυκλοφορία του Distant Shores. Είστε έτοιμοι να τα απολαύσετε;